



ZÁVĚREČNÉ SHRNUÍ VÝSLEDKŮ HODNOCENÍ STUDIJNÍHO PROGRAMU/OBORU RADOU PRO VNITŘNÍ HODNOCENÍ UJEP

Fakulta:	FUD
Studijní program/obor:	8206V067 Výtvarná umění/Vizuální komunikace
Garant studijního programu/oboru:	prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.
Datum hodnocení:	15. října 2019

Složení pracovní skupiny RpVH	
Předseda:	Mgr. Antonín Kadlec předseda
Členové:	doc. Mgr. Tomáš Pavlíček, Ph. D., prof. Mgr. Michal Koleček, Ph. D., MgA. Zdeněk Svejkovský, doc. Mgr. Richard Fajnor, prof. ak. mal. Ladislav Čarný
Na jednání dále přítomni	Ing. Helena Kovalová, doc. Mgr. Michaela Thelenová - zástupce garanta

A Úvod, podklady a průběh hodnocení

Hodnocení studijního oboru proběhlo v rámci pracovní skupiny RpVH, která byla pro účely hodnocení studijních programů/oborů FUD schválena RpVH. Doktorský studijní obor Vizuální komunikace byl hodnocen v souvislosti s podáním žádosti o akreditaci budoucího studijního programu.

Jako podklad pro hodnocení studijního oboru byla zpracována Vlastní hodnotící zpráva garanta studijního programu/oboru vč. statistické části, která byla následně rozeslána členům pracovní skupiny.

V rámci daného studijního oboru je zvažováno přejmenování některých ateliérů, a to z důvodu lepší orientace studentů středních škol.

Na rozdíl od programů zaměřených na design a grafický design je zde poměrně vyrovnané personální zázemí.

Zájem o toto studium je menší, a to hlavně z důvodů zaměření oboru na oblast volného umění. Dále bylo upozorněno na konkurenci ze strany soukromých uměleckých VŠ podobného zaměření.

Zájem o studium do jisté míry také limituje image regionu i celkový stav města a jeho reprezentace.

B Závěry, shrnutí výsledků hodnocení a návrhy opatření

Je třeba zpřehlednit názvy atelierů, které jsou pro potenciální studenty ze středních škol hůře čitelné ve smyslu jejich náplně a možnosti uplatnění po absolutoriu.

Problematiku menšího zájmu o studium je vhodné řešit pomocí cíleného PR. Pro tyto účely nestačí standardní PR univerzity. V této věci již fakulta realizuje konkrétní kroky prostřednictvím vlastního PR.

Do finálních akreditačních spisů už by se měly uvést nové názvy atelierů, pokud dojde k definitivnímu rozhodnutí tyto změny učinit.

Zkvalitnit PR FUD ve spolupráci s PR univerzity a komunikaci s regionálními hráči (kraj, město).

Mgr. Antonín Kadlec
předseda pracovní skupiny

doc. RNDr. Martin Balej Ph.D
předseda RpVH