



## ZÁVĚREČNÉ SHRnutí VÝSLEDKŮ HODNOCENÍ STUDIJIHO PROGRAMU/OBORU RADOU PRO VNITRNÍ HODNOCENÍ UJEP

<b>Fakulta:</b>	FUD
<b>Studijní program/obor:</b>	8206R016 Výtvarná umění/Grafický design
<b>Garant studijního programu/oboru:</b>	prof. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D.
<b>Datum hodnocení:</b>	15. října 2019

<b>Složení pracovní skupiny RpVH</b>	
<b>Předseda:</b>	Mgr. Antonín Kadlec                      předseda
<b>Členové:</b>	doc. Mgr. Tomáš Pavlíček, Ph. D., prof. Mgr. Michal Koleček, Ph. D., MgA. Zdeněk Svejkovský, doc. Mgr. Richard Fajnor, prof. ak. mal. Ladislav Čarný
<b>Na jednání dále přítomni</b>	Ing. Helena Kovalová, doc. Mgr. Michaela Thelenová - zástupce garanta

### A Úvod, podklady a průběh hodnocení

Hodnocení studijního oboru proběhlo v rámci pracovní skupiny RpVH, která byla pro účely hodnocení studijních programů/oborů FUD schválena RpVH. Bakalářský studijní obor Grafický Design byl hodnocen v souvislosti s podáním žádosti o akreditaci budoucího studijního programu.

Jako podklad pro hodnocení studijního oboru byla zpracována Vlastní hodnotící zpráva garanta studijního programu/oboru vč. statistické části, která byla následně rozeslána členům pracovní skupiny.

Bylo sděleno, že v rámci nové akreditace dojde k propojení dvou bakalářských studijních oborů: Design a Grafický design. Prof. Koleček doplnil, že je to v návaznosti na Novelu VŠ zákona, kdy se studijní obory transformují na studijní programy a je tendence některé příbuzné obory logicky slučovat. Bakalářské studium je prezenční s délkou studia 4 roky. Personální zabezpečení oborů je dostatečné, kdy výuku může uskutečňovat i odborník z oboru.

Výuka na FUD probíhá v celkem 15 ateliérech, kdy 6 je orientovaných na výtvarné umění a 9 z nich je zaměřených právě na design a grafický design.

Složení vyučujících s titulem prof. a doc. není zcela dle požadavků NAÚ a je potřeba do budoucna tuto situaci řešit. FUD očekává v blízkém časovém horizontu habilitační řízení několika svých kolegů.

Obory Design a Grafický design nemají závažné problémy s počtem uchazečů, jedná se o atraktivní programy.

Upozorněno bylo na častou nefunkčnost informací na webových stránkách Univerzity Severu.

Klesá zájem absolventů bakalářského studia o pokračování ve studiu na navazujících magisterských programech obecně, a to hlavně z důvodu upřednostnění vstupu do pracovního procesu před studiem.

### **B Závěry, shrnutí výsledků hodnocení a návrhy opatření**

Je třeba provést fúzi oborů Design a Grafický design do studijního programu Design a provést postupnou generační výměnu klíčového personálu.

Hlavní garanti už nebudou garantovat program, který vznikne po fúzi. Vedoucí ateliérů ve vyšší věkové kategorii budou postupně obměňováni.

Mgr. Antonín Kadlec  
předseda pracovní skupiny

doc. RNDr. Martin Balej Ph.D  
předseda RpVH