



## ZÁVĚREČNÉ SHRNTÍ VÝSLEDKŮ HODNOCENÍ STUDIJNÍHO PROGRAMU/OBORU RADOU PRO VNITŘNÍ HODNOCENÍ UJEP

<b>Fakulta:</b>	FUD
<b>Studijní program/obor:</b>	8206R126 Výtvarná umění/Fotografie a intermediální tvorba
<b>Garant studijního programu/oboru:</b>	doc. Mgr. A. Daniel Hanzlík
<b>Datum hodnocení:</b>	15. října 2019

<b>Složení pracovní skupiny RpVH</b>	
<b>Předseda:</b>	Mgr. Antonín Kadlec                      předseda
<b>Členové:</b>	doc. Mgr. Tomáš Pavlíček, Ph. D., prof. Mgr. Michal Koleček, Ph. D., MgA. Zdeněk Svejkovský, doc. Mgr. Richard Fajnor, prof. ak. mal. Ladislav Čarný
<b>Na jednání dále přítomni</b>	Ing. Helena Kovalová, doc. Mgr. Michaela Thelenová - zástupce garanta

### A Úvod, podklady a průběh hodnocení

Hodnocení studijního oboru proběhlo v rámci pracovní skupiny RpVH, která byla pro účely hodnocení studijních programů/oborů FUD schválena RpVH. Bakalářský studijní obor Fotografie a intermediální tvorba byl hodnocen v souvislosti s podáním žádosti o akreditaci budoucího studijního programu.

Jako podklad pro hodnocení studijního oboru byla zpracována Vlastní hodnotící zpráva garanta studijního programu/oboru vč. statistické části, která byla následně rozeslána členům pracovní skupiny.

Bylo uvedeno, že v rámci daného studijního oboru je zvažováno přejmenování některých ateliérů, a to z důvodu lepší orientace studentů středních škol.

Na rozdíl od programů zaměřených na design a grafický design je zde poměrně vyrovnané personální zázemí.

Bylo sděleno, že zájem o toto studium je menší, a to hlavně z důvodů zaměření oboru na oblast volného umění. Dále bylo upozorněno na konkurenci ze strany soukromých uměleckých VŠ podobného zaměření.

Zájem o studium do jisté míry také limituje image regionu i celkový stav města a jeho reprezentace.

## **B Závěry, shrnutí výsledků hodnocení a návrhy opatření**

Je třeba zpřehlednit názvy atelierů, které jsou pro potenciální studenty ze středních škol hůře čitelné ve smyslu jejich náplně a možnosti uplatnění po absolutoriu.

Problematiku menšího zájmu o studium je vhodné řešit pomocí cíleného PR. Pro tyto účely nestačí standardní PR univerzity. V této věci již fakulta realizuje konkrétní kroky prostřednictvím vlastního PR.

Do finálních akreditačních spisů už by se měly uvést nové názvy atelierů, pokud dojde k definitivnímu rozhodnutí tyto změny učinit.

Zkvalitnit PR FUD ve spolupráci s PR univerzity a komunikaci s regionálními hráči (kraj, město).

Mgr. Antonín Kadlec  
předseda pracovní skupiny

doc. RNDr. Martin Balej Ph.D  
předseda RpVH