



ZÁVĚREČNÉ SHRNTÍ VÝSLEDKŮ HODNOCENÍ STUDIJNÍHO PROGRAMU/OBORU RADOU PRO VNITŘNÍ HODNOCENÍ UJEP

Fakulta:	FUD
Studijní program/studijní obor:	8206R100 Výtvarná umění/Design
Garant studijního programu/oboru:	prof. ak. arch. Jan Fišer
Datum hodnocení:	15. října 2019

Složení pracovní skupiny RpVH	
Předseda:	Mgr. Antonín Kadlec předseda
Členové:	doc. Mgr. Tomáš Pavlíček, Ph. D., prof. Mgr. Michal Koleček, Ph. D., MgA. Zdeněk Svejkovský, doc. Mgr. Richard Fajnor, prof. ak. mal. Ladislav Čarný
Na jednání dále přítomni	Ing. Helena Kovalová, doc. Mgr. Michaela Thelenová - zástupce garanta

A Úvod, podklady a průběh hodnocení

Hodnocení studijního oboru proběhlo v rámci pracovní skupiny RpVH, která byla pro účely hodnocení studijních programů/oborů FUD schválena RpVH. Bakalářský studijní obor Design byl hodnocen v souvislosti s podáním žádosti o akreditaci budoucího studijního programu.

Jako podklad pro hodnocení studijního oboru byla zpracována Vlastní hodnotící zpráva garanta studijního programu/oboru vč. statistické části, která byla následně rozeslána členům pracovní skupiny.

V rámci nové akreditace dojde k propojení dvou bakalářských studijních oborů: Design a Grafický design. Tento proces bude realizován v návaznosti na Novelu VŠ zákona, kdy se studijní obory transformují na studijní programy a je tendence některé příbuzné obory logicky slučovat. Bakalářské studium je prezenční s délkou studia 4 roky. Personální zabezpečení oborů je dostatečné, kdy výuku může uskutečňovat i odborník z oboru.

Výuka na FUD probíhá v celkem 15 ateliérech, kdy 6 je orientovaných na výtvarné umění a 9 z nich je zaměřených právě na design a grafický design.

Věkové složení vyučujících s titulem prof. a doc. není zcela dle požadavků NAÚ a že je potřeba do budoucna tuto situaci řešit. FUD očekává v blízkém časovém horizontu habilitační řízení několika svých kolegů.

Obory Design a Grafický design nemají závažné problémy s počtem uchazečů, jedná se o atraktivní programy.

Upozorněno bylo na častou nefunkčnost informací na webových stránkách Univerzity Severu. Dále klesá zájem absolventů bakalářského studia o pokračování ve studiu na navazujících magisterských programech obecně, a to hlavně z důvodu upřednostnění vstupu do pracovního procesu před studiem.

B Závěry, shrnutí výsledků hodnocení a návrhy opatření

Je třeba provést fúzi oborů Design a Grafický design do studijního programu Design a provést postupnou generační výměnu klíčového personálu.

Hlavní garanti už nebudou garantovat program, který vznikne po fúzi. Vedoucí ateliérů ve vyšší věkové kategorii budou postupně obměňováni.

Mgr. Antonín Kadlec
předseda pracovní skupiny

doc. RNDr. Martin Balej Ph.D
předseda RpVH