



## ZÁVĚREČNÉ SHRNUÍ VÝSLEDKŮ HODNOCENÍ STUDIJNÍHO PROGRAMU/OBORU RADOU PRO VNITŘNÍ HODNOCENÍ UJEP

<b>Fakulta:</b>	Pedagogická
<b>Studijní program/studijní obor:</b>	Hudební teorie a pedagogika (7501V005)
<b>Garant studijního programu/oboru:</b>	prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph. D.
<b>Datum hodnocení:</b>	15. února 2018

<b>Složení pracovní skupiny RpvH</b>	
<b>Předseda:</b>	doc. Ing. Helena Vomáčková, CSc.
<b>Členové:</b>	doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph. D. – ext. doc. PaedDr. Anna Kobrlová, CSc. – ext. Mgr. Romana Pavlíčková – ext. Mgr. Lenka Minaříková – st.
<b>Další přítomní:</b>	Ing. Mgr. Martin Černý, MSc. – koordinátor akreditací PF prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph. D. doc. PhDr. Dagmar Zelenková, Ph.D.

### **A Úvod, podklady a průběh hodnocení**

Doktorský studijní obor Hudební teorie a pedagogika je hodnocen v souladu s čl. 8 Pravidel systému zajišťování a vnitřního hodnocení kvality UJEP a v souvislosti s podáním žádosti o akreditaci v roce 2018. Jako podklad pro hodnocení studijních oborů byla zpracována Vlastní hodnotící zpráva garanta studijního oboru vč. statistické části, která byla následně rozeslána členům pracovní skupiny. Členové pracovní skupiny měli mimo ní ještě k dispozici veřejně dostupné informace, jimiž byly odkazy na akreditované studijní programy a studijní obory na UJEP (<https://www.ujep.cz/cs/studijni-programy>) a na studijní programy a katalog předmětů (ECTS Information package; <http://tom.ujep.cz/search/?lang=cs>) a na portálu STAG (<https://portal.ujep.cz/portal/>).

### **B Závěry, shrnutí výsledků hodnocení a návrhy opatření**

VHZ podala přehled o činnostech realizovaných v rámci SO (uměleckých, muzikologických, vědecko-výzkumných), o personálním zajištění a kvalifikačním profilu pedagogů. Pracovní skupina doporučuje věnovat pozornost rovnoměrnému zastoupení oblastí (50 % umění, 50 % učitelství), primárně uvádět publikační výstupy pedagogů/studentů, jejich granty a projekty obsahově vázané k oblastem oboru dle platných specifikací RIV a RUV. Pracovní komise konstatovala, že akreditace studijního programu Hudební teorie a pedagogika je žádoucí a potřebná ve vztahu k dalším studijním oborům realizovaným na katedře hudební výchovy.

doc. Ing. Helena Vomáčková, CSc.  
předseda pracovní skupiny

doc. RNDr. Martin Balej Ph.D.  
předseda RpvH